

**26^e MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS
PROGRAMMATION 2017**

Montréal, le 2 février 2017 – «Ici pour rester, ici pour durer !» C'est sous ce thème assumé que les citoyens sont invités à participer à la 26^e édition du Mois de l'histoire des Noirs : plus d'une centaine d'activités culturelles et sociales mettent de l'avant des réalisations des communautés noires. Jusqu'au 28 février, la culture noire sera à l'honneur sous toutes ses formes, et véhiculée à travers des spectacles, expositions, conférences et projections.

«Chaque année, les gens issus des communautés noires se mobilisent pour offrir une programmation de qualité, souligne Michaël P. Farkas, le président de la Table Ronde du Mois de l'histoire des Noirs. Février met sous les projecteurs tous les efforts conjoints des différents acteurs qui œuvrent à partager avec le grand public un pan de leur culture.»

TD est le présentateur officiel de la prochaine édition. « Février sera, encore une fois cette année, ensoleillé par la programmation diversifiée du Mois de l'histoire des Noirs, se réjouit Sylvie Demers, présidente, Direction du Québec, Groupe Banque TD. Depuis 7 ans déjà, la TD soutient de nombreux événements divertissants et enrichissants organisés par des organismes dévoués qui font rayonner la richesse culturelle des communautés noires au Québec. »

ÉVÈNEMENTS DE LA SÉRIE TD

L'AFRIQUE AUTREMENT, PRODUCTIONS NUITS D'AFRIQUE

Ces événements célèbrent le Mois de l'histoire des Noirs en présentant l'Afrique à travers de nouveaux spectres que sont le cirque et l'art numérique, tout en s'alliant aux traditions via la musique et les contes. C'est une invitation incontournable à la découverte, à l'ouverture et à une diversité culturelle exceptionnelle. Voir l'Afrique Autrement, tel est le leitmotiv de ce projet.

a) Nuits d'Afrique Sound System avec Canicule Tropical + Émile Omar

À grand renfort de vinyles le duo de DJs, Philippe Noël et La Mano Peluda, déverse, à une cadence soutenue, un flot de rythmes chauds et entraînants : un condensé haut en couleur de toute la fièvre musicale tropicale des années 50 aux années 80.

Date : le vendredi 3 février 2017, 21 h 30

Lieu : La Sala Rossa, 4848, boulevard Saint-Laurent, Montréal

Coût : 10 \$ en prévente et 15 \$ à la porte

b) Les Griots de Montréal

Au son de la kora, des percussions ou de la guitare, entre parole, chants et rythmes traditionnels mandingues, puisant racine dans l'art ancestral du griot de l'Afrique de l'Ouest, ce spectacle retracera avec humanisme l'histoire d'une tradition orale vieille de milliers d'années. Porteurs de la culture et messagers de l'Afrique, la griotte Tapa Diarra et ses acolytes vous feront découvrir en mots, les contes africains à la manière des griots.

Date : le dimanche 5 février 2017, 20 h 30

Lieu : Club Balattou, 4372, boulevard Saint-Laurent, Montréal

Coût : 10 \$ en prévente et 15 \$ à la porte

c) L'Afrique en Cirque du Festival Nuits d'Afrique

Époustouflants, intenses, extraordinaires, hallucinants : ce chapelet d'adjectifs dithyrambiques n'a d'égal que le rythme, la précision et la puissance des enchaînements d'Afrique en Cirque! Au son des percussions, au tempo des traditions, ce spectacle spectaculaire, mis sur pied par les Productions Kalabanté, montre toute la diversité des arts africains.

Date : le vendredi 17 février 2017, 20 h 30

Lieu : Olympia, 1004, rue Sainte-Catherine Est, Montréal

Coût : À partir de 45 \$

IMPRESSIONS

Prévue sur une semaine, cette exposition éphémère mettra en valeur le patrimoine littéraire des communautés noires à travers le monde, tout en explorant la trame sonore de moments déterminants pour les communautés noires grâce à une sélection musicale. Les livres, les arts et la musique permettront de faire rayonner l'apport culturel de ces communautés.

Date : vernissage le jeudi 9 février à 17 h/exposition du 10 au 17 février

Lieu : 102, rue Laurier Ouest, Montréal

BLUENOSE, BLACK THEATRE WORKSHOP

Cette pièce de théâtre en anglais sera présentée dans les écoles du 6 février au 3 mars et lors de performances publiques. L'histoire porte sur Ratt, Spatt et Knat, trois pirates à nez rouge qui guident leur navire encombré partout où le parfum des richesses les mène. La vie est prévisible sur les mers bouillonnantes jusqu'à ce que Ku, un pirate confiant à nez bleu, se lave sur le pont. *Bluenose*, jeu musical s'adressant à un jeune public, explore la différence et l'acceptation à travers un groupe de pirates.

Date : Performances publiques le samedi 18 février, 13 h et 15 h

Lieu : Black Community Resource Centre, 6767, chemin de la Côte-des-Neiges, Montréal

Coût : 10 \$ pour les adultes et 6 \$ pour les enfants de moins de 12 ans

FESTIVAL MASSIMADI, ARC-EN-CIEL D'AFRIQUE

MASSIMADI est un festival international de films LGBTQ afro-caribéens, qu'Arc-en-ciel d'Afrique organise depuis 2009. Le pouvoir des arts et des images est utilisé pour favoriser l'amour de soi et l'intégration sociale de tous et de toutes, plus particulièrement des personnes provenant des populations marginalisées. Le festival veut inculquer un message éducatif à propos de cette réalité de la diversité sexuelle en faisant la promotion de la richesse dans nos différences.

Programmation complète au www.massimadi.ca.

Date : du 21 février au 4 mars

Lieu : multiples

FONDU AU NOIR, FONDATION FABIENNE COLAS

Fondu au Noir est une série d'événements qui célèbrent la culture noire sous le thème « Mieux se connaître, c'est mieux se comprendre. »

a) Table ronde : diversifiez vos réseaux

Cette table ronde souhaite mettre en lumière des personnalités fortes des communautés noires montréalaises autour du thème de l'économie, des richesses et de l'empowerment. Les panélistes exposeront la nécessité et les bienfaits d'intégrer les talents de la diversité au sein des professions culturelles, économiques et sociales, et dresseront un portrait du potentiel économique des populations noires et les nouvelles tendances de création de richesse.

Date : le vendredi 24 février de midi à 13 h 30

Lieu : Maison Radio-Canada, Salle Jean-Després, 1400, boulevard René-Lévesque Est

Coût : entrée libre

b) Ciné-causerie, Tell Them We Are Rising : The Story of Black Colleges and Universities de Stanley Nelson

Un refuge pour les intellectuels, artistes et révolutionnaires noirs – un chemin vers le rêve américain – les collèges et universités noirs ont éduqué les pionniers des mouvements de liberté et élevé des leaders dans tous les domaines. Ils sont noirs et fiers depuis 150 ans et pour la première fois, leur histoire est racontée.

Date : le samedi 25 février 2017 à 19 h

Lieu : Université Concordia, Théâtre H110, 1455, boulevard de Maisonneuve Ouest, Montréal

Coût : 15 \$ en prévente et 20 \$ à la porte

MONNAIE-MONEY TALENT SHOW, CARREFOUR JEUNESSE EMPLOI DE CÔTE-DES-NEIGES

Le projet de l'éducation financière Monnaie Money du Carrefour jeunesse-emploi de Côte-des-Neiges offre des outils fondamentaux pour les jeunes. L'objectif du projet est de combler le fossé entre ce que les jeunes savent et ce qu'ils doivent savoir à propos de la gestion des finances personnelles. Chaque année, durant le Mois de l'histoire des Noirs, l'équipe de Monnaie Money organise un spectacle jeunesse pour permettre aux jeunes et aux familles de se familiariser avec le projet et de faire rayonner leur talent.

Date : le samedi 25 février 2017 à 19 h

Lieu : Oscar Peterson Concert Hall, Concordia University's Loyola Campus, 7141, rue Sherbrooke Ouest, Montréal

FREEDOM SINGER : UN CONCERT DE KHARI WENDELL MCCLELLAND

Originaire de Détroit, Khari Wendell McClelland est devenu le chouchou de la scène musicale vancouveroise, encensé par les critiques pour ses brillantes prestations alliant soul et gospel. En ce mois de l'histoire des Noirs, Khari recrée la musique que les esclaves fugitifs transportaient au cours de leur voyage vers le Canada, le long du mythique chemin de fer clandestin.

Partageant la scène avec Tanika Charles, Khari transcende les genres et les générations, combinant magnifiquement les rythmes et le folklore des premiers AfroCanadiens à des sons plus contemporains et à des histoires de lutte et de libération.

Date : le dimanche 26 février, 20 h

Lieu : Le Balcon, 463, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal

Coût : 40 \$

GALA DYNASTIE

Le Gala Dynastie met à l'honneur, via un événement d'envergure, des personnes remarquables issues des communautés noires au Québec. Il aspire à réunir et à honorer plusieurs personnalités des milieux culturels, affaires, médias, sports, communautaires, ainsi que des artisans qui contribuent à projeter une image positive et servir de modèle pour les générations montantes.

Date : le dimanche 5 mars 2017 à 20 h

Lieu : L'Olympia, 1004, rue Sainte-Catherine Est, Montréal

Coût : à partir de 37,50 \$

ÉVÈNEMENT SPÉCIAUX

La Table Ronde du Mois de l'histoire des Noirs soutient dans le cadre de son programme d'événements spéciaux différentes activités durant le mois de février. En voici quelques-unes.

AI-JE DU SANG DE DICTATEUR ?

Un animateur réalise un documentaire sur son pays natal. Affecté par son ignorance, il est envahi par un sentiment d'incomplétude. Un concours de circonstances fortuites le conduit pour la première fois en Haïti où il entreprend de retracer son histoire et comprendre ce qui le relie à son pays d'origine. Sur place, il est confronté aux affres de deux puissants séismes : celui qui vient tout juste de secouer le pays et le sien. D'où vient Didier Lucien ? Pour y répondre, il vous raconte l'histoire de la première république indépendante noire ; il personnifie le président à vie, François Duvalier, il chante, danse et se dédouble grâce à la vidéo. Sans pudeur, il vous propose une incursion dans le merveilleux monde de la dictature. Horaires : les mardis, mercredis, vendredis et samedis à 20h. / Les jeudis 2 et 9 février à 19h.

* Les représentations des jeudis 2 et 9 février seront suivies d'une discussion avec les créateurs.

#JEUNESSE375MTL

Afin de souligner l'apport des jeunes de la diversité, des nouvelles ambassadrices et nouveaux ambassadeurs jeunesse au profil incroyable ont été sélectionnés par divers organismes pour représenter les 19 arrondissements pour l'année 2017 dans le cadre des festivités du 375e anniversaire de Montréal.

AFROSCOTS

Le 25 février, une projection de films réalisés par 3 générations d'artistes noirs qui ont vécu, travaillé ou étudié en Écosse dans l'objectif d'ouvrir le dialogue sur la diversité des arts en Écosse. Suivie d'une discussion.

GRAHAM FAGEN, COMPLAINTE DE L'ESCLAVE

Dès le 24 février, la Galerie de l'UQAM et la commissaire Louise Déry présente la première exposition individuelle au Canada de l'Écossais Graham Fagen, en proposant une installation vidéographique et musicale emblématique de sa recherche : *The Slave's Lament*. L'artiste s'est intéressée à la traite des esclaves, au traitement inhumain des populations déportées et à l'implication écossaise en Jamaïque. Une œuvre majeure pour permettre une extrapolation plus riche des motifs qui opposent identité nationale et identité culturelle.

ALCOVE

Alcove se veut une série de causeries, dévoilant entrepreneurs, personnalités et artisans qui n'ont pas froid aux yeux. Ils laissent leurs traces dans l'univers grâce à leurs talents et leurs valeurs. La journaliste Valérie-Micaela Bain (15 février, 18h à 20h), le directeur artistique publicitaire Jimmy Suzan (16 février, 18h à 20h) et la marque de mode Atelier New Regime (22 février, 18h à 20h) sont les invités pour cette collaboration spéciale dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs.

BALCON CABARET MUSIC HALL, PROGRAMMATION SPÉCIALE

Durant tout le Mois de l'histoire des Noirs, la musique de culture noire est à l'honneur. au Balcon. Florence K, Sylvie Desgroseilliers, Kim Richardson, la chorale Imani Gospel Singers et plusieurs autres seront sur scène. Au menu des rythmiques : soul, gospel, funk, motown, jazz, disco, R&B, il faut s'attendre à se déhancher en février!

BROWN BEAUTIES BRUNCHING

Le 12 février, l'organisme Four Brown Girls convie la population à un brunch-causerie. L'humoriste Dorothy Rhau, la productrice de télévision Camille Dundas et la femme d'affaires Abisara discuteront de la réconciliation entre culture, identité et carrière du point de vue de la femme noire.

COLLECTE DE SANG

50 % des enfants atteints d'anémie falciforme n'atteignent pas l'âge de six ans. Cette maladie sanguine peu connue détruit pourtant le quotidien de milliers de familles québécoises et touche particulièrement les communautés noires. La traditionnelle collecte de sang d'Héma-Québec du Mois de l'histoire des Noirs en collaboration avec l'Association d'anémie falciforme du Québec est de retour le 18 février 2017 de 10h30 à 16h30 au CEDA (2515 rue Delisle).

CONVERSATION ÉCONOMIQUE

Le 16 février, le Forum économique international des Noirs organise une Conversation économique sur «La puissance d'une marque collective» avec Ben Marc Diendéré de la Coop Fédéré, Me Patricia Fourcand et l'homme d'affaires Frantz Saintelémy. Un label pour les Afro-entrepreneurs sera lancé!

LES AVENTURES DE NANOU ET TI KO, ATELIERS DE LECTURE

Les 21 et 28 février, l'auteure Arcelle Appolon visitera les écoles primaires du quartier Saint-Michel avec son livre français-créole Les aventures de Nanou et Ti Ko. L'objectif est de faire la promotion de la lecture auprès des enfants d'âge primaire, tout en créant un échange linguistique leur permettant de s'exprimer fièrement dans leur langue.

Des activités pour tous les goûts

Découvrez la programmation complète du Mois de l'histoire des Noirs sur le site moishistoiredesnoirs.com.

-30-

Source : Mois de l'histoire des Noirs

Pour plus de renseignements ou pour toute demande d'entrevue, communiquez avec :

Médias francophones

Fadwa Lapierre

514.884.9545

coordination@gstylecommunications.com

Médias communautaires et ethniques

Chilandre Patry

514.582.2905

chilandre@kedaracommunications.com