

## **HOMMAGE À PRINCE : SA MAJESTÉ POURPRE**

Montréal, le 18 janvier 2018. – Le 21 avril 2016, la mort soudaine de Prince a laissé la communauté internationale sous le choc. L'auteur-compositeur-interprète incomparable a marqué plusieurs générations. Ses chansons résonnent encore et feront éternellement partie de notre imaginaire collectif.

Avec pour objectif de transmettre l'héritage des grands, le Mois de l'histoire des Noirs poursuit l'organisation d'expositions uniques. Après, MLK, Mandela, Égéries noires/ Black Muses et Oliver Jones, c'est à Prince de faire l'objet d'une exposition multidisciplinaire à l'Espace Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts.

Les fans du musicien auront l'opportunité de revivre son histoire et de découvrir son legs à travers l'exposition originale *Sa Majesté Pourpre*. La vie et la carrière de Prince seront révélées par Duke Eatmon, musicologue reconnu pour ses connaissances et sa passion pour l'artiste légendaire. Véritable encyclopédie vivante, le lauréat du Mois a, entre autres, créé le cours *Prince & The Purple Revolution* à l'Université McGill et un cours sur l'histoire de la musique afro-américaine à l'Université Concordia.

Duke Eatmon offrira aux visiteurs un portrait de l'héritage musical de Prince, de son impact culturel sur la société, de son influence sur la mode. Il abordera également des thèmes chers à l'artiste : la spiritualité, la sexualité et les sources qui ont influencé l'homme lui-même. Duke Eatmon a fouillé dans ses archives pour dénicher des objets uniques qui bonifient les récits.

L'exposition comporte également un volet artistique dirigé par Kevin Calixte et Félicité Mvioki. À travers leurs œuvres, les artistes Chopin Joseph, Floriane Koudnoukpo, Niti Marcelle Mueth, Olivier Léogane et Omar Gammaoui rendront un vibrant hommage à Prince.

### **PRINCE : SA MAJESTÉ POURPRE**

*Du 9 février au 3 mars 2018, à l'Espace Georges-Émile-Lapalme*

### **SUSAN ROGERS EN TÊTE-À-TÊTE**

*10 février 14 h Place Deschamps de la Place des Arts*

De la grande visite à Montréal! Susan Rogers partagera ses souvenirs et anecdotes de ses années de travail avec Prince. Elle a travaillé en étroite collaboration avec Prince sur les classiques *Purple Rain*, *Sign O' The Times* et *1999*. Pendant deux décennies, avant même sa carrière scientifique, Rogers est l'une des rares femmes au monde connue pour son expertise de productrice de disques, d'ingénieure, de mixeuse et de technicienne en électronique audio. Titulaire d'un doctorat en psychologie de l'Université McGill, où elle a étudié la cognition musicale et la psychoacoustique, ses recherches portent sur la mémoire auditive, la perception des signaux musicaux et l'influence de la formation musicale sur le développement auditif.

## **THE BROOKS : SPECTACLE HOMMAGE À PRINCE**

*28 février 19 h au Club Soda*

Le Mois se conclura sur une note festive! On a tous dansé sur les nombreux succès de Prince. Le temps d'une soirée magique, le talentueux groupe The Brooks revisitera les classiques de l'artiste international en compagnie de ses invités musiciens Jean-Sébastien Chouinard, Fredy V, Malika Tirolien et Ralph Télémaque. La formation funk a offert en 2016 une performance hommage inoubliable au Festival international de jazz de Montréal. Le public en redemande; concert flamboyant à l'image de Prince à ne pas manquer!

Découvrez la programmation complète du Mois de l'histoire des Noirs sur le site [moishistoiredesnoirs.com](http://moishistoiredesnoirs.com).

-30-

**Source : La Table Ronde du Mois de l'histoire des Noirs**

Pour plus de renseignements ou pour toute demande d'entrevue, communiquez avec :

### **Médias francophones**

Fadwa Lapierre

514.884.9545

[coordination@gstylecommunications.com](mailto:coordination@gstylecommunications.com)

### **Médias communautaires**

Chilandre Patry

514.582.2905

[chilandre@kedaracommunications.com](mailto:chilandre@kedaracommunications.com)